

Jazmin Black Grollemund
soprano, cheffe de chœur



Après être venue à Belle-Ile en-Mer (56) en tant que jeune artiste au Festival Lyrique en Mer en 2009, la soprano américaine pose définitivement ses valises en France en 2013. Quand Jazmin n'est pas sur son île d'adoption, elle est investie comme l'un des artistes principaux de la compagnie Les Variétés Lyriques, une troupe dédiée à la création, prestation, et la transmission de l'opéra. Investie dans les projets qui démocratisent le chant lyrique, Jazmin anime également les stages de chant pour adulte et dirige un chœur d'enfants sur Belle ile en Mer.

Jazmin s'épanouit aux côtés de compositeurs tels que Mark Kilstofte, Nathan Fryml, Philip Walsh, Philippe Schoeller et Olga Vassileva pour faire vivre des oeuvres contemporaines. En 2019, Jazmin interprète le rôle de Alma Stinney dans *Stinney : An American Execution* de Frances Pollock à Prototype, le festival d'opéra et théâtre musicale contemporaine à New York City.

Elle parcourt les salles européennes comme le Royal Albert Hall, le Tématru Manoel à Malte, ou encore le Théâtre Montparnasse. Félicitée pour un timbre riche et une tessiture étendue et pleine de couleur, la soprano américaine interprète les rôles de Mimi dans *La Bohème*, Arminda dans *La Finta Giardiniera*, Nedda dans *i Pagliacci*, Mutter dans *Hansel und Gretel*, Fiordiligi dans *Così fan Tutte*, et le rôle titre dans *Dido and Aeneas*